



CINE-TEATRO METROPOLITANO

**DISCIPLINARE
STAGIONE
2025**

ASSOCIAZIONE DOPOLAVORO FERROVIARIO

RICHIESTA DI CONCESSIONE IN USO DEL CINE-TEATRO METROPOLITANO

Il/la sottoscritto/a _____, nato/a a _____
il _____, cod. fisc. _____, e residente a _____
in via _____, tel./cell. _____
e-mail _____, Pec _____
in qualità di: _____,
dell'Associazione/Istituzione/Ente denominato/a _____
con sede a _____, in via _____
Pec: _____, e-mail: _____
cod. fisc. / P. IVA _____

Solo per le Pubbliche Amministrazioni indicare inoltre: Codice Univoco: _____

Nel dichiarare di aver preso visione e quindi di essere a conoscenza di tutta la documentazione fornita dal DOPOLAVORO FERROVIARIO (scheda tecnica, tariffe e disciplinare, planimetrie, ecc.) per la concessione e /o l'utilizzo del Cine-Teatro Metropolitano,

CHIEDE

LA CONCESSIONE IN USO DEL CINE-TEATRO METROPOLITANO

Nella/e seguente/i giornata/e: _____

Fascia oraria (Quadro tariffe) ☐ **intera giornata** ☐ **mattina** ☐ **pomeriggio/sera**

Per organizzarvi (*titolo dell'iniziativa*) _____

Tipologia della manifestazione ☐ spettacolo teatrale ☐ concerto ☐ convegno/conferenza

☐ altro (specificare) _____

☐ per adulti ☐ per bambini/ragazzi (*indicare la fascia d'età*) _____

Breve descrizione: _____

ALTRI SERVIZI AGGIUNTIVI SCELTI: _____

PER UN COSTO TOTALE di € (SOCIO / PRIVATO)

Si chiedono i seguenti servizi e attrezzature *(barrare le voci che interessano):*

- ☐ l'uso del videoproiettore
- ☐ l'uso dell'impianto audio base (mixer, n.2 radiomicrofoni e n.2 casse attive)
- ☐ l'uso del lettore DVD
- ☐ l'allestimento tavolo (e sedie) per conferenza
- ☐ l'utilizzo reception per servizio biglietteria
- ☐ l'uso dei camerini
- ☐ altro

A seguito del versamento della caparra, che deve avvenire entro e non oltre 5 gg dalla presente richiesta, si intenderà confermato l'utilizzo del Cine-Teatro per la/le data/e scelte come da prospetto; pertanto il DOPOLAVORO FERROVIARIO si impegnerà a non concedere a terzi l'utilizzo dello stesso nel medesimo periodo.

IBAN: IT71K0306909606100000109490 intestato ad ASSOCIAZIONE DOPOLAVORO FERROVIARIO – P.IVA 00149290801

PER ACCETTAZIONE

Reggio Calabria _____

Firma del richiedente

*** Allegare copia del documento d'identità del richiedente / legale rappresentante**

Informativa art. 13 Decreto Legislativo 196/2003.

Il D.Lgs N. 196/2003 prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata tale trattamento sarà improntato a principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela dalla Sua riservatezza.

Il titolare del trattamento è ASSOCIAZIONE DOPOLAVORO FERROVIARIO – Via Caprera 2/C Reggio Calabria.

Il responsabile del trattamento è il Presidente pro tempore del Dopolavoro Ferroviario Dott. ANTONINO MALARA.

TARIFFE e DISCIPLINARE PER UTILIZZO CINE-TEATRO METROPOLITANO

ANNO 2025

QUADRO TARIFFE

	<i>Orari</i>	<i>Costo ai SOCI (IVA esente)</i>	<i>Costo a PRIVATI (con applicazione IVA)</i>
MEZZA GIORNATA <i>MATTINA</i>	8:00 – 14:00	250,00	250,00 + IVA
MEZZA GIORNATA <i>POMERIGGIO - SERA</i>	15:30 – 23:30	250,00	250,00 + IVA
INTERA GIORNATA	9:00 – 23:30	350,00	350,00 + IVA

(gli orari si intendono già comprensivi dei tempi di montaggio e smontaggio ove necessari)

E' compreso nel costo la presenza di un operatore di fiducia per l'assistenza tecnica di base (per solo funzionamento IMPIANTO BASE, apertura e chiusura Cine-Teatro, allestimento tavolo conferenze, ecc.).

EVENTUALI SERVIZI AGGIUNTIVI

Service AUDIO / LUCI – costi da quantificare in relazione alle richieste tecniche.

Servizio di accoglienza – costo netto € 40,00 ad hostess.

Servizi di pulizia straordinari (per spettacoli particolari che richiedono pulizia costante di palco o platea) quantificati eventualmente in maniera separata.

Eventuali allestimenti floreali o di altra natura - costi da quantificare in relazione alle richieste.

La spese dei SERVIZI AGGIUNTIVI verranno sommate alla tariffa base scelta.

I soci del DOPOLAVORO FERROVIARIO riceveranno semplice ricevuta fiscale mentre i soggetti privati e/o non tesserati riceveranno fattura con l'applicazione dell'iva come da prospetto.

Per le giornate di prova costi e tempi verranno concordati diversamente secondo le disponibilità del teatro.

Il DLF potrà applicare scontistiche personalizzate commisurate alle giornate di utilizzo (consecutive o durante l'anno).

RICHIESTA DI CONCESSIONE IN USO DEL CINE-TEATRO METROPOLITANO

E' possibile opzionare una o più date per l'utilizzo del cineteatro in via preliminare, tuttavia occorre la conferma da parte del committente, con versamento di € 50,00 a titolo di caparra, entro e non oltre 5 gg dalla richiesta. In caso contrario il DOPOLAVORO FERROVIARIO sarà libero di assegnare la medesima data ad altro richiedente. In caso di annullamento o mancato evento per motivazioni non imputabili al DOPOLAVORO FERROVIARIO, la somma versata come caparra non verrà restituita al committente.

Per prenotazioni e contratti rivolgersi alla responsabile amministrativa ROSSELLA CRUPI.

PULIZIA LOCALI

Il DOPOLAVORO FERROVIARIO per ogni evento consegnerà il Cine-Teatro in ottimo stato, provvedendo alle pulizie ordinarie in ogni sua parte e rendendo utilizzabili i servizi igienici.

DISPOSIZIONI VARIE

Il DOPOLAVORO FERROVIARIO mette a conoscenza anticipatamente le seguenti limitazioni sull'utilizzo del cineteatro:

- Divieto di affissioni alle pareti ed al tetto. Locandine e manifesti potranno essere affissi nelle apposite bacheche o sulle vetrate d'ingresso.

- Divieto di praticare fori nel palcoscenico.
- Divieto di disassemblare le attrezzature presenti in area consolle.

Eventuali danni di qualsiasi natura saranno quantificati e addebitati alla committenza.

ATTREZZATURE A DISPOSIZIONE DEI COMMITTENTI

Sarà possibile utilizzare tutto ciò descritto nella SCHEDA TECNICA allegata.

L'utilizzo dell'IMPIANTO BASE, prevede una conoscenza minima delle apparecchiature pertanto, in caso di danneggiamenti o uso improprio, i committenti risponderanno di eventuali danni.

SERVICE AUDIO LUCI

Per quanto concerne le attrezzature per lo spettacolo, si fa presente che per l'anno 2025 il DOPOLAVORO FERROVIARIO si avvarrà della collaborazione tecnica dell'Associazione KALABRIA 2001 (in partenariato) pertanto, nel caso in cui le attrezzature (IMPIANTO BASE) messe già a disposizione (come da SCHEDA TECNICA) non dovessero risultare sufficienti per la realizzazione dell'evento ed il committente non disponga di un SERVICE AUDIO/LUCI proprio o di fiducia, il DOPOLAVORO FERROVIARIO metterà in contatto il committente con la stessa Associazione KALABRIA 2001, che essendo appunto convenzionata in partenariato come service di riferimento, si prodigherà a COSTI RAGIONEVOLI (quantificati in relazione alle tipologie di spettacolo ed alle richieste della committenza), a soddisfare tutte le richieste tecniche per il migliore svolgimento dell'evento.

ASSICURAZIONE

Il DOPOLAVORO FERROVIARIO rende noto anticipatamente che declinerà ogni responsabilità per danni a terzi causati dalla committenza che dovrà stipulare a proprie spese, per la durata della concessione, polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi per danni derivanti, per via diretta o indiretta, dal proprio personale o altri incaricati in occasione o a causa dell'attività svolta.

L'importo dei massimali sarà tale da tenere sollevato il DOPOLAVORO FERROVIARIO da tutti i danni che derivassero dallo svolgimento dell'attività oggetto della convenzione, nonché da ogni azione, pretesa o richiesta (sia in via giudiziale che extragiudiziale) che potesse comunque o da chiunque promuoversi in relazione a quanto oggetto della presente convenzione.

Il committente dovrà infine a propria cura garantire i seguenti servizi:

- Servizio di assistenza e deflusso del pubblico, con personale munito di attestato di

abilitazione, prevenzione e sicurezza;

- servizio di vigilanza assumendosi personalmente la responsabilità per eventuale smarrimento o sottrazione di oggetti, durante l'evento programmato;
- riparazione di eventuali danni provocati alla struttura "Cine-Teatro Metropolitano" non coperti da eventuale Polizza di Responsabilità Civile Rischi Diversi, danni a cose e persone, in occasione della realizzazione dell'evento previsto.

Il committente si impegna altresì a:

- rimuovere (salvo accordi diversi), le attrezzature e gli allestimenti apportati al locale per l'evento, entro e non oltre l'orario come stabilito dalla TABELLA;
- a non ammettere in sala un numero di spettatori superiore a quello indicato nella SCHEDA TECNICA (96 posti), in caso contrario il DOPOLAVORO FERROVIARIO ha la facoltà di non fare iniziare l'evento e di far sgomberare la sala.
- a mantenere i locali nelle medesime condizioni in cui li trova alla stipula del presente contratto.
- a provvedere a tutti gli oneri organizzativi (permesso SIAE, autorizzazioni a proiezioni, servizio biglietteria, ecc.) per la realizzazione del proprio evento.

Il CINE-TEATRO METROPOLITANO è visionabile per qualsiasi sopralluogo tecnico/organizzativo previo appuntamento.

TARIFFE SPECIALI

Per le categorie sindacali è previsto l'uso gratuito del Cine-Teatro Metropolitano a fronte di un costo simbolico di € 50,00 per la pulizia dei locali.

Per presa visione

SCHEMA TECNICA ANNO 2025

Il CINE-TEATRO METROPOLITANO sito a Reggio Calabria via Nino Bixio n.44, è un locale adibito a Cine-Teatro con molteplici tipologie di utilizzo (TEATRO, CINEMA, SALA CONFERENZE, SPETTACOLI DI OGNI GENERE, ecc.).

E' composto da sala spettatori, ingresso/reception, palco, camerini donne e camerini uomini, bagni spettatori donne, bagno spettatori uomini, bagno artisti lato camerini, bagno disabili lato ingresso.

Il locale è AGIBILE ed in perfetta regola riguardo l'abbattimento delle barriere architettoniche e della normativa antincendio.

L'ingresso principale è dalla via Nino Bixio, con uscita di sicurezza lato Piazza Garibaldi (via Caprera) e porta di servizio per carico/scarico lato Stazione (via Baarlam).

E' curato e gestito dall'ASSOCIAZIONE DOPOLAVORO FERROVIARIO, che lo ha attrezzato e reso fruibile anche con attrezzature proprie (audio/luci/video) che consentono lo svolgimento delle diverse attività e con una costante manutenzione.

SALA

In platea sono presenti N. 96 posti a sedere (poltroncine fisse, 12 file da 8 posti con corridoi laterali).

Il locale è climatizzato con la presenza di N. 2 climatizzatori di tipo inverter (nuova installazione anno 2024) con utilizzo e telecomandi indipendenti.

Le luci sala si possono azionare sia dal vano ingresso/reception che dall'area consolle.

Il Cine-Teatro è munito altresì di dispositivo di connessione WiFi gratuita (password: cineteatro01).

PALCOSCENICO

Piano in legno con botola per installazioni sottopalco.

Dimensioni spazio utilizzabile (larghezza 700 cm profondità 420 cm, altezza 440 cm).

Sipario elettrico con comandi (aperto/chiuso) in area consolle.

Scala laterale in legno.

Fondale con telo nero lungo tutta la parete posteriore.

ATTREZZATURE AUDIO-LUCI IN DOTAZIONE (IMPIANTO BASE)

Luci: n.2 FARI LED fissi con luce diffusa bianca 4000k circa, utilizzabili per conferenze, ecc., con comandi dall'area consolle.

Impianto audio composto da:

N. 2 radiomicrofoni (con batterie stilo da 1,5) e relativa centralina ricevitore, posizionata in area consolle.

N. 2 diffusori audio attivi (potenza 500 Watt ciascuno) posizionati su appositi supporti in legno sul palco.

N. 1 mixer audio passivo (cavi audio XLR di collegamento ai diffusori già cablati sottopalco).

Le suddette attrezzature sono predisposte e funzionanti in area consolle, possono essere utilizzate o meno dai committenti. In caso di service esterno il committente provvederà a propria cura all'installazione come da disposizioni riportate più avanti.

E' disponibile altresì in teatro una scala metallica regolabile (H max 5 mt).

PROIEZIONI

Il Cine-Teatro è dotato di TELO DI PROIEZIONE elettrico posizionato lato fondale, con comandi (alza/abbassa) in area consolle.

Videoproiettore a tetto già puntato su telo, con telecomando e cavo di connessione HDMI in area consolle.

Il Cine-Teatro è altresì dotato di LETTORE DVD/BLU-RAY con estrattore audio, pertanto qualora occorresse, verrà installato in area consolle (solo su espressa richiesta).

IMPIANTI ELETTRICI

Quadro elettrico primario in vano ingresso.

Quadro ausiliario in area consolle.

Quadro palco in camerino uomini.

Comandi luce lato reception.

Punti luce di tipo civile in area consolle, camerini, ingresso e platea.

Punti luce su palco (2 prese industriali a 380 volt 16 Ampere colore ROSSO, 2 prese industriali 220 Volt a 16 Ampere colore BLU).

Punto luce sottopalco (presa industriale 380 Volt a 32 Ampere colore ROSSO) lato sinistro vicino consolle.

INSTALLAZIONI FISSE PER POSIZIONAMENTO FARI DI ILLUMINAZIONE

N. 2 barre di ferro orizzontali lato platea (destro e sinistro) in punti laterali quindi al di fuori dell'area spettatori, per il posizionamento di fari di illuminazione proscenio, palco ed eventuali puntamenti speciali. Le stesse (diametro 48 mm lunghezza 300 cm ciascuna) sono fissate ai pilastri attraverso zanche metalliche e tasselli a muro ad un'altezza di 40/50 cm dal tetto.

N. 2 barre di ferro orizzontali lato palco (laterali destro e sinistro), per il posizionamento di fari di illuminazione palco, cosiddette luci di taglio ed eventuali puntamenti speciali. Le stesse (diametro 48 mm lunghezza 180 cm ciascuna) sono fissate ai pilastri attraverso staffe metalliche e tasselli a muro ad un'altezza di 40/50 cm dal tetto.

N. 1 barra di ferro orizzontale lato palco (frontale) per il posizionamento dei fari di illuminazione frontale e delle LUCI DI SERVIZIO già presenti (diametro inferiore ai 48 mm e lunghezza circa 400 cm) fissata a tetto attraverso staffe metalliche e tasselli a muro ad un'altezza di 30/40 cm dal tetto.

N. 2 tralicci verticali controluce lato fondale (destro e sinistro) di tipo "americana" con altezza 300 cm ciascuna per il posizionamento di illuminazione cosiddetta "controluce", fissate a muro con staffe e tasselli a muro, ubicate agli angoli posteriori del palcoscenico.

Il DOPOLAVORO FERROVIARIO informa preventivamente, il soggetto che richiede l'utilizzo del Cine-Teatro Metropolitano e conseguentemente la ditta di service esterna, qualora ci fossero nuove installazioni, anche se temporanee, per il singolo spettacolo, dovrà consegnare il CERTIFICATO DI CORRETTO MONTAGGIO redatto dalla ditta di service (con regolare P.IVA) ai sensi delle vigenti normative, prima dell'inizio di ogni evento, pena la mancata autorizzazione ad iniziare lo spettacolo.

Le ditte di service esterne potranno installare, sulle barre laterali in dotazione del Cine-Teatro Metropolitano le proprie attrezzature per un peso complessivo non superiore a 25 Kg per barra, esclusivamente fari fissi che non provocano sollecitazioni, e cavetteria varia a norma CEE, con distribuzione omogenea dei carichi. Sono vietate categoricamente installazioni di

fari di tipo “motorizzato” sui supporti in oggetto e su ogni altro supporto a muro già presente in teatro. Ogni faro dovrà essere fissato ai supporti tramite aliscafi o ganci autobloccanti e ganci metallici di sicurezza omologati.

I diffusori audio possono essere posizionati utilizzando gli appoggi in legno già presenti in teatro a condizione che non abbiano un peso superiore ai 25 Kg ciascuno.

E' fatto divieto, per ragioni di sicurezza, il posizionamento di PIANTANE e/o STATIVI in platea o qualsiasi altro elemento di disturbo o che possa creare pericolo per gli spettatori.

Si allegano:

- Planimetria Cine-Teatro
- Pianta palco quotata
- Planning numerazione posti

Numeri di riferimento

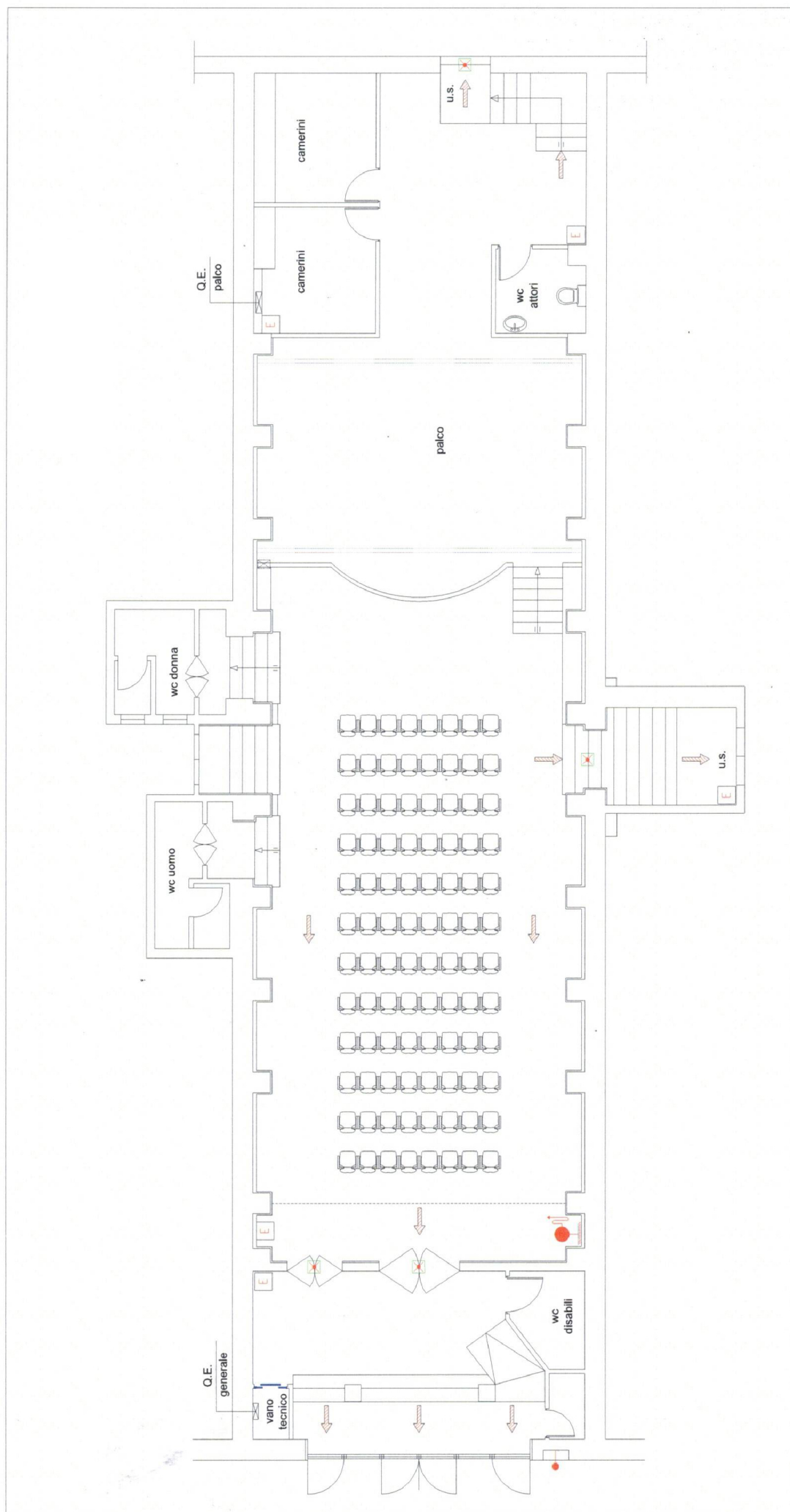
Presidente DOPOLAVORO FERROVIARIO: ANTONINO MALARA 330-405732

Responsabile amministrativa: ROSSELLA CRUPI 328-6721715

Direttore artistico: ANTONIO CALABRO' 338-9477894

Direttore tecnico: NICOLA MARCELLO ALAMPI 328-9072425

Mail: dlfreggiocalabria@dlf.it



area camerini

fondale

780 cm

705 cm

540 cm

420 cm

Palco

botola

sipario

Area consolle

Platea

Scala disegno 1:50

CINETEATRO METROPOLITANO

SCHEMA NUMERAZIONE POSTI A SEDERE

Fila 1	8	7	6	5	4	3	2	1
Fila 2	16	15	14	13	12	11	10	9
Fila 3	24	23	22	21	20	19	18	16 Bis
Fila 4	32	31	30	29	28	27	26	25
Fila 5	40	39	38	37	36	35	34	33
Fila 6	48	47	46	45	44	43	42	41
Fila 7	56	55	54	53	52	51	50	49
Fila 8	64	63	62	61	60	59	58	57
Fila 9	72	71	70	69	68	67	66	65
Fila 10	80	79	78	77	76	75	74	73
Fila 11	88	87	86	85	84	83	82	81
Fila 12	96	95	94	93	92	91	90	89